

**PINACOTECA  
MUNICIPIULUI  
BUCURESTI**

**CATALOG**





Mv. [52]

BIBLIOTECA  
MUNICIPALĂ BUCUREȘTI

# CATALOG

Expunerea opere de artă

- I. Scrieri
- II. Scrieri Decorative
- III. Scrieri în relief
- IV. Scrieri pe pânză
- V. Scrieri pe lemn
- VI. Scrieri pe metal

**PINACOTECA  
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

**CATALOG**

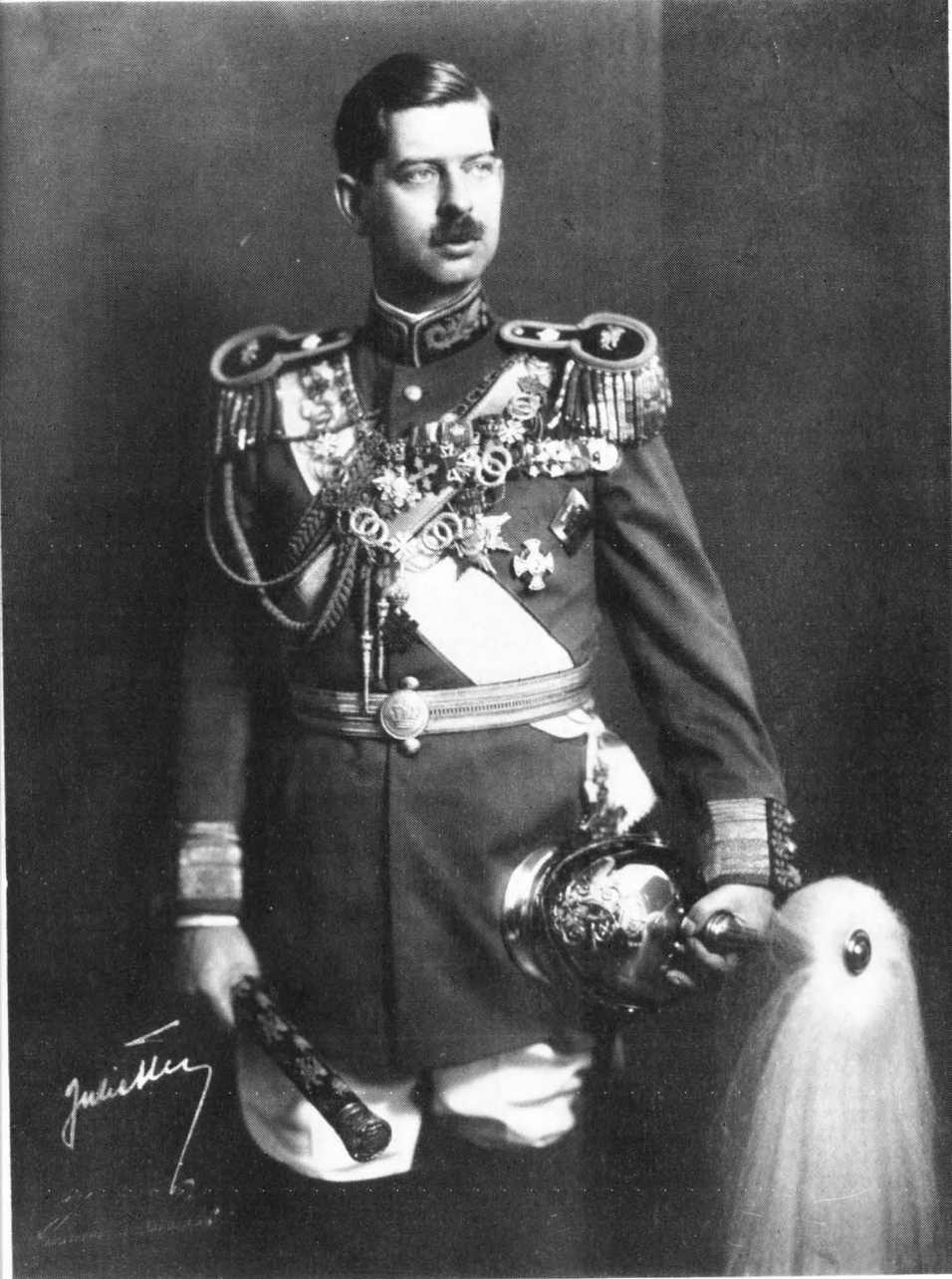
**Cuprinzând operele aflate în :**

- I. Secția Picturii
- II. Secția Documentară
- III. Sala Ion I. Movilă
- IV. Secția Sculpturii
- V. Secția Gliptică
- VI. Sala Filip Marin



**ATELIERELE ZIARULUI „UNIVERSUL“  
1940**



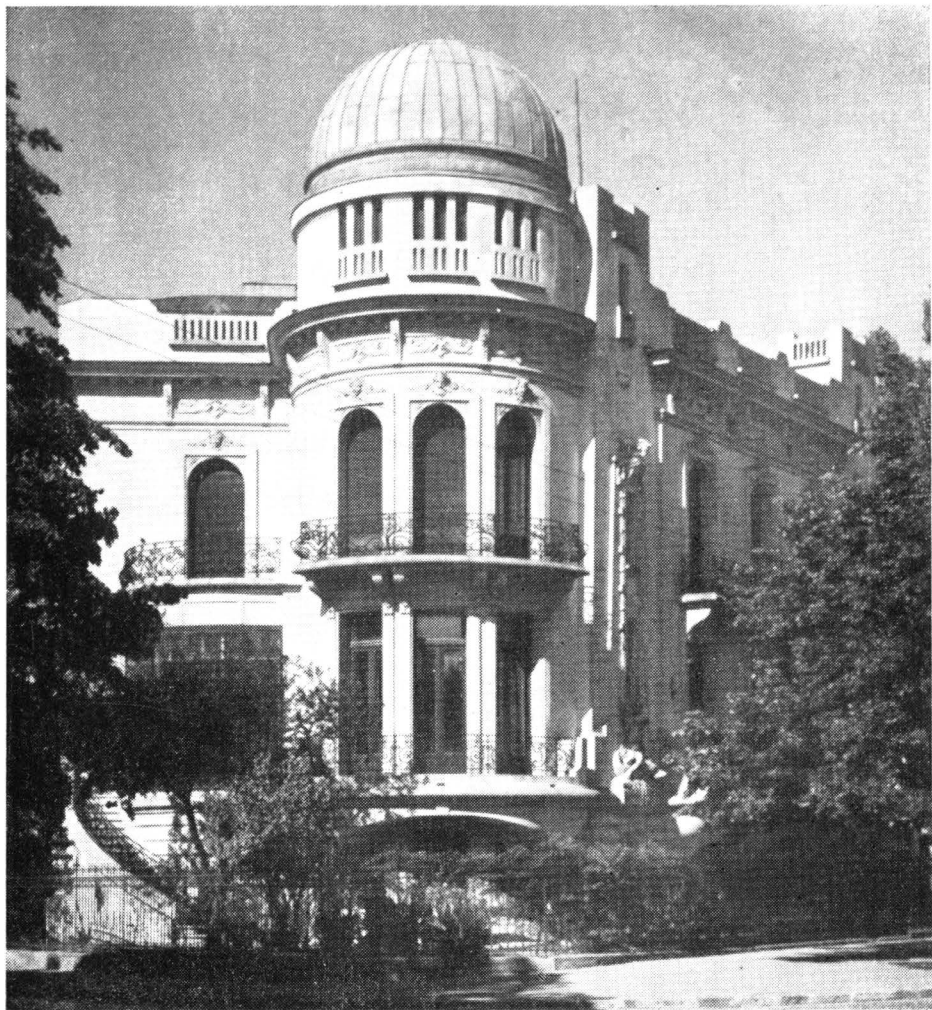


M. S. REGELE CAROL al II-lea  
proiectorul artei



*Arta e simbolul în care se întrupează  
frumusețea și viața, e spiritul artistului  
în luptă spre a dominà natura.*





## PINACOTECA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

B-dul Lascăr Catargiu, 21

Frumoasa clădire, care adăpostește pinacoteca municipiului București, se datorește defunctului amiral V. Urseanu, care, după o strălucită carieră în marina militară, și-a petrecut aci restul zilelor.

Ridicată după planurile arhitectului I. Berindey, într'un stil impresionant prin sobrietatea sa, pinacoteca municipiului înfățișază în mijlocul Capitalei nota originală a unei cupole astronomice. În acest turn, înzestrat cu o lunetă, amiralul Urseanu cerceta cerul înstelat, urmărit de nostalgiile trecutului său marinăresc.



TEODOR BURCA

241. Amiralul Urseanu

## AMIRALUL VASILE URSEANU

(1848—1926)

Energie constructivă, amiralul V. Urseanu a fost o strălucită figură a marinei regale române. Dacă un spirit insuflețește această armă de elită, acela este spiritul bricului «Mircea», nava-școală, pe care marinarii noștri și-au făcut educația de marinar.

Este destul să spunem pentru memoria amiralului V. Urseanu că lui i se datorește construcția acestui frumos vas.



ÎN al șaptelea an dela înființarea sa, pinacoteca municipiului București înfățișează publicului cel dintâi catalog al său.

Înființată în 1933, această instituție răspundea necesității ce se simțea de a se concentra într'un singur local operele de artă, pe care municipiul le adunase în cursul timpului și a forma astfel nucleul unei pinacoteci menită a contribui la formarea gustului estetic și la dezvoltarea educației cetățenilor acestui municipiu.

La această preocupare a edililor, s'a asociat gândul pios al d-nei Ioana amiral Urseanu, care a înțeles să prelungească amintirea defunctului său soț, dăruind municipiului frumosul palat din b-dul Lascăr Catargiu, 21.

Palatul pinacotecii a fost amenajat și făcut din an în an mai potrivit scopului, pentru care a fost destinat.

Colecțiile s'au îmbogățit, s'au organizat, au fost supuse unei selecționări riguroase, au fost clasate, au fost puse în valoare și, numai după ce s'au desăvârșit aceste lucrări migăloase, conducerea pinacotecii a alcătuit cel dintâi catalog al instituției.

Catalogul este menit să fie o călăuză sobră și sigură a publicului, care din an în an mai numeros, cercetează sălile pinacotecii. El va fi, în acelaș timp, un inventar al unei avuții publice, care va îngădui tuturor cunoscătorilor să se orienteze și să se documenteze asupra artei în mersul ei evolutiv.

Alături de celelalte muzee publice, cu un trecut mai îndepărtat, tânăra instituție a municipiului va putea înfățișa celor

preocupați de o mai bună organizare și îndrumare a operei de educație obștească, mijloacele pe care ediliu celui dintâi oraș al țării au înțeles să le pună la dispoziția cetățenilor săi.

Cu cunoștința clară a îndatoririlor de cultivarea masselor, pe care o are față de populația Capitalei, d. general Victor Dombrowski, actualul primar general al municipiului, a adăugat la preocupările comune cu alte pinacoteci încă una de ordin cu totul special și care este în strînsă legătură cu Capitala țării, în plină transformare.

Adăugând o secție de artă documentară privind municipiul București și împrejurimile sale și înzestrînd-o cu mijloacele necesare spre a-și spori colecțiile, d. general Victor Dombrowski a înțeles să fixeze în operele de artă felul în care artiștii noștri au reprodus cu măiestrie tipuri bucureștene și aspecte felurite și pline de pitoresc ale orașului nostru.

Această secție documentară este menită în primul rînd să fixeze originalitatea acestei galerii de artă cu opere în care să vibreze sufletul unei inspirații artistice, iar în al doilea rînd să creieze un curent dublu, atît în sfera artiștilor, cît și în receptivitatea publicului, contribuind la înțelegerea și prețuirea specificului bucureștean.

1 Ianuarie. 1940.

Sculptor T. BURCA  
Directorul Pinacotecei

I

**Secția**  
**PICTURII**



## PICTURĂ

Ulei / Aquarele / Aquaforte / Pastel și Desen

## AMAN Teodor

Născut la Câmpulung (Muscel) în 1831.

Elev al pictorului Lecca la Craiova, apoi a studiat cu pictorul Picot la Paris.

Aman întemeiază și deschide în 1865 școala de arte frumoase din București, unde mai târziu a fost numit profesor.

La moartea sa (1894) a lăsat Statului o casă în București și operele sale, ca un mic muzeu.

- |                           |              |                      |      |         |
|---------------------------|--------------|----------------------|------|---------|
| 1. BIVOLIȚE               | (Aquaforte)  | 0,10 x 0,14 nr. inv. | 84.  | Sala VI |
| 2. IDILĂ                  | (Pânză ulei) | 0,99 x 0,74 nr. inv. | 87.  | „ —     |
| 3. UCIDEREA LUI GR. GHICA |              |                      |      |         |
| 10 Decembrie 1777         | (Pânză ulei) | 0,98 x 0,78 nr. inv. | 90.  | „ —     |
| 4. LUPTA DELA OLTENIȚA    |              |                      |      |         |
|                           | (Desen)      | 0,18 x 0,29 nr. inv. | 148. | „ VI    |
| 5. AUTORUL CU FAMILIA     |              |                      |      |         |
|                           | (Lemn ulei)  | 0,14 x 0,23 nr. inv. | 384. | „ II    |
| 6. ODALISCĂ               | (Pânză ulei) | 1,14 x 0,68 nr. inv. | 575. | „ II    |

## ANDREESCU Ioan

Născut la București în 1851.

Elev al școlii de arte frumoase din București.

Ajutat de câțiva amici, plecă pentru studii în Franța și după trei ani revine în țară.

Andreescu a fost un spirit nou în artă și mare pictor colorist.

El a murit în plină tinerețe, la 32 ani.

- |                 |             |                      |      |         |
|-----------------|-------------|----------------------|------|---------|
| 7. CASE LA ȚARĂ | (Lemn ulei) | 0,19 x 0,08 nr. inv. | 421. | Sala II |
|-----------------|-------------|----------------------|------|---------|



## BALTAZAR Abgar

Născut la București, 1880.

În 1936, Pinacoteca a organizat în sălile sale o expoziție retrospectivă cu 175 opere, datorite acestui pictor și critic de artă.

Păcat însă că o moarte prematură l-a răpit la 29 ani mai înainte de a fi dat toată măsura marelui său talent.

### 8. CAPUL LUI MOȚOC VREM!

(Pânză ulei) 2,04 x 1,70 nr. inv. 314. Sala I

9. POPAS (Aquarelă) 0,15 x 0,25 nr. inv. 406. „ VI

10. CASĂ LA TARĂ (Aquarelă) 0,14 x 0,24 nr. inv. 407. „ VI

11. SCHIȚĂ (Desen) 0,18 x 0,27 nr. inv. 552. „ VI

## BANDUR Zenaide

Pictor iugoslav.

### 12. PAYSAN DU DUBROVNIC

(Pânză ulei) 0,88 x 0,69 nr. inv. 569. Sala XI

## BARBAROUX Edmond

Născut la Toulon (Franța) 1882.

Elev al lui Montenard și Cauvin.

13. PEISAJ (Pânză ulei) 0,75 x 1,24 nr. inv. 431. Sala XI

Donat de autor în 1936.

## BASSARAB Ludovic

Născut la Galați, 1868; mort în 1933.

14. CAP DE EXPRESIE (Lemn ulei) 0,14 x 0,20 nr. inv. 548. Sala I

## BĂEȘU Aurel

Născut la Fălticeni, 1897; Studii Iași; mort 1928.

### 15. CAPETE DE EXPRESIE

(Pânză ulei) 0,70 x 0,61 nr. inv. 210. Sala I

**BĂLȚATU Adam**

Născut la Fălciu, 1899.

16. PEISAJ (Pânză ulei) 0,48 x 0,35 nr. inv. 554. Sala I

**BELISARIE Dimitrie**

Născut la Domnești (Muscel) în 1884.

Studii București.

17. MONĂSTIREA ANINOASA (Carton ulei) 0,50 x 0,70 nr. inv. 561. Sala VI
- 
- Donat de autor în 1938.

**BEREA Dumitru**

Născut la Bacău, 1908.

Studii București.

18. PORTRET (Lemn ulei) 0,43 x 0,31 nr. inv. 287. Sala VII

**BULGĂRAȘ Petre**

Născut la Bârlad, 1885.

Studii București; mort 1939.

19. FLORI (Carton ulei) 0,52 x 0,50 nr. inv. 139. Sala VI

**CANTACUZINO M. G.**

Născut la Viena, 1899.

Studii Paris.

20. PEISAJ (Carton ulei) 0,48 x 0,68 nr. inv. 188. Sala XI

**CATARGI Gheorghe**

Născut la Reni (Basarabia) în 1893.

Studii Odesa.

21. STRADĂ DIN ATENA (Aquarelă miniatură) 0,09 x 0,12 nr. inv. 82. Sala Birou
- 
22. IARNĂ (Carton ulei) 0,48 x 0,68 nr. inv. 181. „ VII

## CONSTANTINESCU Petru Aurel

Născut în 1891.  
Studii București.

### 23. MONĂSTIREA IEZĂR

(Lemn ulei) 0,37 x 0,44 nr. inv. 574. Sala VII

## CREȚOIU Const.

Născut la Tulcea, 1879.  
Studii București și München.

### 24. MONĂSTIREA COZIA

(Carton ulei) 0,26 x 0,41 nr. inv. 315. Sala I  
Donat de autor în 1936.

## CUȚESCU - STORCK Cecilia

Născută în 1879.  
Studii München și Paris.

### 25. VEDERE DIN BALCIC

(Carton ulei) 0,50 x 0,70 nr. inv. 588. Sala VIII

## DAMIAN Vasile

### 26. COPILĂ (Pânză ulei) 1,50 x 0,80 nr. inv. 386. Sala Birou

## DAN Mihail

Născut la Pirtești (Gorj) 1840 ; mort în 1883.

### 27. COPIL CU STRUGURI

(Pânză ulei) 0,98 x 0,74 nr. inv. 94. Sala V

### 28. PORTRET

(Pânză ulei) 0,84 x 0,65 nr. inv. 589. „ II

## DĂRĂSCU Nicolae

Născut la București, 1887.

### 29. PIAȚĂ DIN VENETIA

(Pânză ulei) 0,81 x 1,00 nr. inv. 179. Sala VIII

**DELAVRANCEA-Dona**

Născută la București, 1890.  
Studii București și Paris.

30. FLORI (Carton ulei) 0,62 x 0,78 nr. inv. 195. **Sala VIII**  
31. ATELIER (Carton ulei) 0,47 x 0,35 nr. inv. 391. „ **VII**

**DEMETRIAD-BĂLĂCESCU Lucia**

Născută la București, 1899.  
Studii București și Paris.

32. SORĂ DE CARITATE  
(Desen colorat) 0,31 x 0,22 nr. inv. 286. **Sala VI**

**DIMITRESCU Ștefan**

Născut la Huși în 1886.

Elev al școlii de arte frumoase din Iași.

A studiat apoi la Academia Montparnasse Paris.

În 1924, a fost numit profesor la școala de arte frumoase din Iași; mort 1933.

33. PEISAJ LA ȚARĂ (Pânză ulei) 0,29 x 0,39 nr. inv. 425. **Sala I**

**ELEUTERIADE Micaela**

Născută în 1900.

Studii în București.

34. NATURĂ MOARTĂ  
(Pânză ulei) 0,40 x 0,80 nr. inv. 198. **Sala VIII**  
35. NATURĂ MOARTĂ  
(Pânză ulei) 0,34 x 0,79 nr. inv. 206. „ **VIII**

**GRIGORESCU Nicolae**

Născut la Pitaru (Dâmbovița) în 1838.

Rămas orfan, învață pictura bisericească la un iconar din București.

La 20 ani, pictă monăstirea Agapia, la care a lucrat trei ani.

Apreciat și ajutat cu o bursă în străinătate de Mihail Kogălniceanu, plecă în Franța pentru studii.

Revenit în țară, Grigorescu a lucrat fără preget și s'a ridicat deasupra contimporanilor săi prin geniul lui creator, fixând adevărata expresie a artei noastre naționale.

36. GHIOCEL (Carton ulei) 0,38 x 0,21 nr. inv. 103. Sala II  
 37. CARUL CU BOI (Pânză ulei) 0,54 x 0,94 nr. inv. 104. „ II  
 38. ATACUL DELA SMÂRDAN  
 (Pânză ulei) 2,55 x 3,90 nr. inv. 107. „ II  
 Operă achiziționată în 1887.  
 39. ȚĂRANCĂ (Lemn ulei) 0,36 x 0,29 nr. inv. 108. „ II  
 40. PROFIL (Pânză ulei) 0,48 x 0,36 nr. inv. 313. „ II  
 41. LA PLEVNA (Desen) 0,23 x 0,42 nr. inv. 342. „ VI  
 42. MONĂSTIREA CĂLDĂRUȘANI  
 (Desen) 0,24 x 0,44 nr. inv. 395. „ VI

### HENȚIA Sava

Născut în cătunul Sibîșel (Ardeal) 1848.

Elev al șc. de arte frumoase din București și Paris; mort în 1904.

43. CAPRĂ NEAGRĂ (Pânză ulei) 0,87 x 1,30 nr. inv. 67. Birou  
 44. CIOBAN DIN GORJ  
 (Carton ulei) 1,17 x 0,75 nr. inv. 330. Sala I  
 45. MADONA CU INGERI  
 (Pânză ulei) 0,36 x 0,26 nr. inv. 341. „ I  
 46. PEISAJ LA ȚARĂ (Aquarelă) 0,50 x 1,03 nr. inv. 426. „ VI

### IALOMIȚEANU Dan

Născut în 1899.

Studii București și Paris.

47. PORTUL CONSTANȚA  
 (Pânză ulei) 0,44 x 0,55 nr. inv. 541. Sala VIII

### IOANID Ionel

Născut la București, 1884.

Studii București.

48. BĂEȚAȘ (Desen colorat) 0,28 x 0,16 nr. inv. 300. Sala VI  
 Donația dr. Severeanu.

**IORGA Magda**

Născută la București.  
Studii Paris.

49. BIBICA (Carton ulei) 0,60 x 0,50 nr. inv. 110. Sala VII

**IORGULESCU - Yor**

Născut la R.-Sărat, 1890.  
Studii București; mort 1939.

50. PEISAJ (Carton ulei) 0,63 x 0,76 nr. inv. 192. Sala VIII  
51. NATURĂ MOARTĂ (Carton ulei) 0,47 x 0,60 „ „ 199. „ VIII

**JIQUIDI P. Const.**

Născut la Iași, 1865; mort 1899.

52. LA PIAȚĂ (Desen) 0,27 x 0,19 nr. inv. 420. Sala VI

**JIQUIDI Aurel (fiul)**

Născut la București, 1896.  
Studii București.

53. CARAMBOLAJ (Desen) 0,47 x 0,63 nr. inv. 81. Sala VI

**KIMON Loghi**

Născut la Seres (Macedonia) în 1873.  
Studii București, München, Florența și Paris.

54. VALEA DUNĂRII /Wachau/ (Carton ulei) 0,51 x 0,62 nr. inv. 331. Sala VIII  
55. ANTIBES /Franța/ (Pânză ulei) 0,44 x 0,64 nr. inv. 567. „ VIII  
56. BALCIC (Carton ulei) 0,50 x 0,66 nr. inv. 570. „ VIII  
57. ORPHEU (Pânză ulei) 0,82 x 0,90 nr. inv. 586. „ VIII  
Donat de autor în 1939.

## LĂZĂRESCU Emilian

58. TREI FETE (Carton ulei) 0,45 x 0,35 nr. inv. 74. Sala VI

## LECCA Const.

Născut la Brașov, 1807.

Studii în țară și Italia; mort 1887

59. ERODIADA (Pânză ulei) 0,95 x 0,72 nr. inv. 92. Sala II

## LÖWENDAL Gheorghe

Născut în Petrograd, 1897.

Studii Petrograd.

60. ȚĂRANCA BUCOVINEANĂ

(Pastel) 0,87 x 0,60 nr. inv. 383. Sala VI

## LUCHIAN Ștefan

Născut la Ștefănești (Botoșani) în 1868.

Elev al școalei de arte frumoase din București și Paris.

Revenit în țară, începù să picteze mahalalele Capitalei, iar mai târziu, fiind bolnav, a fost nevoit să stea în casă 15 ani, în care timp a pictat natură moartă și scene de interior.

Luchian a fost vizionarul picturii moderne românești și mare colorist; mort la 1916, în vârstă de 48 ani.

61. ROȘIORUL (Carton ulei) 0,39 x 0,30 nr. inv. 102. Sala II

62. ATELIERUL ARTISTULUI

(Desen) 0,23 x 0,28 nr. inv. 553. „ VI

## MACEDONSKI Alexis

Născut la București, 1885.

Studii în țară și străinătate.

63. CREPUSCUL (Pânză ulei) 0,45 x 0,31 nr. inv. 560. Sala VII

**MAESTRU NECUNOSCUT**

64. REGINA ELISABETA

(Pânză ulei) 0,87 x 0,67 nr. inv. 304/19. **La intrare****MAESTRU NECUNOSCUT**65. REGELE CAROL I (Pânză ulei) 0,87 x 0,67 nr. inv. 304/20. **La intrare****MANEA Grigore**

Născut la Bacău, 1885.

Studii în țară și străinătate.

66. ȘTRENGĂRIȚA (Carton ulei) 0,57 x 0,41 nr. inv. 89. **Sala XI**

67. ȚĂRAN DIN MARAMUREȘ

(Pânză ulei) 0,60 x 0,50 nr. inv. 568. „ **VII****MANIU Rodica**

Născută la București, 1896.

68. VENEȚIA (Aquarelă) 0,46 x 0,59 nr. inv. 78. **Sala VI****MIHĂILESCU Corneliu**

Născut la București, 1887.

Studii București și Florența.

69. POD (Carton ulei) 0,96 x 0,69 nr. inv. 174. **Sală XI****MIHĂILESCU Panait**

Născut în 1884.

Studii București.

70. RUGĂ (Carton ulei) 0,70 x 0,80 nr. inv. 388. **Sala VI****MILLIAN Claudia**

Născută în București

71. CURTEA VĂMII •

CONSTANȚA (Carton ulei) 0,29 x 0,40 nr. inv. 573. **Sala VII**



## MIRACOVICI Paul

Născut în 1906.  
Studii București.

### 72. AUTO-PORTRET

(Pânză ulei) 0,45 x 0,36 nr. inv. 444. Sala VII

## MOSCU Adina

Născută la Buzău, 1910.

### 73. ȚĂRAN

(Desen) 0,36 x 0,28 nr. inv. 73 Sala VI

## MÜTZNER Samoil

Născut în 1884.  
Studii München.

### 74. IARNĂ

(Pânză ulei) 0,45 x 0,65 nr. inv. 180. Sala —

### 75. SIGHIȘOARA

(Pânză ulei) 0,45 x 0,39 nr. inv. 187. „ VII

## NEGULICI Ioan

Născut la Câmpulung (Muscel) în 1812.

Elev al pictorului Levaditti din Iași.

Ca și Nicolae Bălcescu, marele istoric și inflăcărat luptător pentru redeschimbarea României, Negulici a făcut parte din grupul revoluționarilor din 1848. Fiind urmărit, a fugit la Stambul, unde și-a trăit ultimii ani de suferință și muri la 1851.

### 76. N. BĂLCESCU

(Pânză ulei) 0,60 x 0,48 nr. inv. 289. Sala II

### 77. PORTRET DE FEMEIE

(Pânză ulei) 0,63 x 0,49 nr. inv. 410. „ II

## NICOLESCU (NIC) Emil

Născut în 1903.  
Studii București.

### 78. BALCIC

(Carton ulei) 0,34 x 0,49 nr. inv. 182. Sala XI

**NICHITA George**

Născut în 1900.  
Studii Iași și Paris.

79. ODIHNĂ (Pânză ulei) 0,33 x 0,48 nr. inv. 409. **Sala VIII**

**OBEDEANU Oscar**

Născut în 1868 ; mort la 1914.

80. LUPTA DELA IȚCAR DOL-  
MITZ (1877) (Desen) 0,55 x 0,86 nr. inv. 76. **Sala VI**

81. SERVICIUL SANITAR IN  
RĂZBOIUL 1877-78  
(Pânză ulei) 0,62 x 0,78 nr. inv. 240. „ **I**

**OLARIAN Mircea**

82. DIMINEAȚA LA COMANA  
(Pânză ulei) 0,49 x 0,65 nr. inv. 571 **Sala XI**

**PALL C. Augustin**

Născut la Oradea, 1882.  
Studii Paris și München.

83. LA MASĂ (Carton ulei) 0,15 x 0,20 nr. inv. 86. **Sala I**

84. LA RUGĂCIUNE (Pânză ulei) 1,00 x 0,90 nr. inv. 98. „ **I**

85. SOLDAT RĂNIT (Pânză ulei) 1,10 x 2,47 nr. inv. 238. „ **VII**

**PACIUREA Dumitru**

86. HIMERĂ (Desen) 0,62 x 0,95 nr. inv. 309 **Sala VI**

**PALLADI Teodor**

Născut la București, 1878.  
Studii Franța și Belgia.

87. NUD IN INTERIOR  
(Carton ulei) 0,34 x 0,26 nr. inv. 214. **Sala VIII**

88. FATĂ CITIND (Carton ulei) 0,60 x 0,50 nr. inv. 215. „ **VIII**

89. VAS CU FLORI (Pânză ulei) 0,52 x 0,39 nr. inv. 545. „ **VIII**

## PANCU Lilly

Născută la Râmnicu-Sărat, 1909.

90. **VEDERE DIN CONSTANȚA**  
(Desen colorat) 0,21 x 0,20 nr. inv. 288. **Sala VI**

## PASCIN-PINCAS

Născut la Vidin, 1885.

A studiat la Viena și München.

În 1905, s'a stabilit la Paris, unde prin lucrările sale a devenit foarte cunoscut; mort în 1930.

91. **FATA CU CĂMAȘA**  
ALBASTRĂ (Pânză ulci) 0,91 x 0,72 nr. inv. 211. **Sala V**
92. **FETIȚĂ** (Desen) 0,47 x 0,37 nr. inv. 212. „ **V**
93. **FATĂ CITIND** (Desen) 0,62 x 0,47 nr. inv. 213. „ **V**  
Donațiunea familiei Pincas.

## PETRAȘCU Gheorghe

Născut la Tecuci, 1873.

Studii Florența și Italia.

94. **CASĂ** (Lemn ulei) 0,39 x 0,32 nr. inv. 69. **Sala VIII**

## PHOEBUS Alexandru

Născut la București, 1899.

95. **AUTO-PORTRET** (Pânză ulei) 1,00 x 0,72 nr. inv. 175. **Sala XI**

## POPEEA Elena

Născută la Brașov, 1885.

Studii în Franța.

96. **ARMONIE ÎN ALB**  
(Pânză ulei) 0,47 x 0,37 nr. inv. 436. **Sala XI**

**POPESCU Ștefan**

Născut la Buzău, 1872.  
Studii München.

97. CAPUL CALIACRA (Carton ulei) 0,50 x 0,65 nr. inv. 105. **Sala VIII**  
Donat de autor.
98. SĂLCII ÎN DELTA  
(Pânză ulei) 0,70 x 1,00 nr. inv. 106. „ **VIII**
99. CASE (Desen) 0,30 x 0,22 nr. inv. 167. „ **VI**

**POPESCU Gabriel**

Născut în 1866; mort la Aprilie 1937.

100. CAP DE EXPRESIE  
(Aquaforte) 0,20 x 0,16 nr. inv. 435. **Sala VI**
101. CAP. DE EXPRESIE  
(Aquaforte) 0,21 x 0,16 nr. inv. 558. „ **VI**

**RADIAN Maria**

102. MONĂȘTIRE (Desen) 0,13 x 0,22 nr. inv. 80. **Sala VI**

**RÂMNICEANU Merica**

Născută la Bârlad, 1897.  
Studii București.

103. MAICA DOMNULUI  
Icoană (al. fresco) 1,46 x 1,05 nr. inv. 117. **La Intrare**

**RESSU Camil**

Născut la Galați, 1880.  
Studii Iași și Paris.

104. LA CÂMP (Pânză ulei) 1,20 x 1,50 nr. inv. 177. **Sala VIII**

## ROMANO Alexandru

Născut la Bârlad, 1887.

Elev al școlii de arte frumoase din București, clasa profesorului G. D. Mirea.

A murit la București în 1916, ucis de bombele aeroplanelor inamice.

105. ATELIERUL ARTISTULUI  
 (Pânză ulei) 0,50 x 0,66 nr. inv. 116. Sala I
106. NUDURI  
 (Desen) 0,45 x 0,53 nr. inv. 143. „ VI

## RUDEANU Vasile

Născut la București, 1905.

107. LA MELIȚAT (Pânză ulei) 0,42 x 0,30 nr. inv. 441. Sala XI

## SCHWEITZER-Cumpăna R.

Născut la Pitești, 1886.

Studii Berlin,

108. LA CÂRCIUMĂ (Carton ulei) 0,60 x 0,08 nr. inv. 185 Sala VII

## SERAFIM Dumitru

Născut la București, 1863.

Elev al școlii de arte frumoase d.n București; mort în 1931.

109. CHRIST (Desen) 0,42 x 0,62 nr. inv. 416. Sala VI
110. CHRIST PE CRUCE (Desen) 0,48 x 0,31 „ „ 417. „ VI
111. VAS CU TRANDAFIRI  
 (Carton ulei) 0,39 x 0,31 „ „ 430. „ I

## SIMONIDE

112. COPIE DUPĂ REMBRANDT  
 (Lemn ulei) 0,88 x 0,68 nr. inv. 95. Sala VI

**STĂNCESCU Constantin**

Născut la București, 1835.  
Studii București; mort 1909.

113. PAUL MUSSET (Pânză ulei) 0,52 x 0,46 nr. inv. 100. **Sala II**

**STERIADE Ioan**

Născut la București, 1881.  
Studii București și München.

114. BALCIC (Carton ulei) 0,69 x 0,99 nr. inv. 202. **Sala VIII**

**STOICA Dumitru**

Născut în 1887.

115. ȘTEFAN-CEL-MARE  
PRIMIND SOLII TĂTARI  
(Pânză ulei) 1,47 x 2,06 nr. inv. 172. **Sala VI**
116. BĂTĂLIA DELA RAHOVA  
(Placaj ulei) 1,25 x 2,00 „ „ 588. „ **VI**

**STOENESCU Eustațiu**

Născut la Craiova, 1885.  
Studii Paris.

117. COANA MANDA (Carton ulei) 1,50 x 0,97 nr. inv. 208. **Sala VIII**
118. CONVOI DE REFUGIAȚI  
(Desen) 0,12 x 0,29 nr. inv. 551. „ **VI**

**STRÂMBU Ipolit**

Născut la Baia-de-Aramă (Mehedinți) în 1871.  
Elev al școlii de arte frumoase din București și München; mort în 1934.

119. LA PLIMBARE (Pânza ulei) 1,00 x 0,71 nr. inv. 173. **Sala I**

## SZATHMARI Carol

Născut la Satu-Mare, 1813.

Studii Italia; mort la București, 1888.

- |                          |              |                           |      |    |
|--------------------------|--------------|---------------------------|------|----|
| 120. PE DUNĂRE LA GALAȚI | (Aquarelă)   | 0,25 x 0,37 nr. inv. 141. | Sala | VI |
| 121. LA TÂRG             | (Aquarelă)   | 0,25 x 0,36 nr. inv. 142. | „    | VI |
| 122. LA CÂMP             | (Aquarelă)   | 0,30 x 0,21 nr. inv. 316. | „    | VI |
| Donația Dr. Severeanu.   |              |                           |      |    |
| 123. LA MALUL MĂRII      | (Aquarelă)   | 0,23 x 0,30 nr. inv. 343. | „    | VI |
| 124. SOȚIA PICTORULUI    | (Pânză ulei) | 0,50 x 0,43 nr. inv. 442. | „    | II |

## SZATHMARI Alexandru

Născut la Satu-Mare, 1871.

Elev al școlii de arte frumoase din București; mort în 1933.

- |                     |               |                           |      |   |
|---------------------|---------------|---------------------------|------|---|
| 125. AUTO - PORTRET | (Carton ulei) | 0,38 x 0,30 nr. inv. 437. | Sala | V |
| 126. PEISAJ         | (Carton ulei) | 0,45 x 0,50 nr. inv. 549. | „    | — |

## TĂTĂRĂSCU Gheorghe

Născut la Focșani, 1818.

În 1844, a fost trimis pentru studii la Roma de episcopul Chesarie al Buzăului.

Revenit în țară, a fost numit profesor la școala de arte frumoase din București, ca urmaș al pictorului Th. Aman.

Tătărăscu a fost precurșorul artei bisericești moderne.

- |                           |                       |                           |      |       |
|---------------------------|-----------------------|---------------------------|------|-------|
| 127. DÂMBOVICIOARA        | (Carton ulei)         | 0,41 x 0,33 nr. inv. 85.  | Sala | V     |
| 128. FEMEIA CU TAMBURINA  | (Pânză ulei)          | 0,74 x 0,60 nr. inv. 93.  | „    | II    |
| 129. PORTRETUL PICTORULUI | C. LECCA (Pânză ulei) | 0,35 x 0,27 nr. inv. 438. | Sala | V     |
| 130. NUDURI               | (Desen)               | 0,55 x 0,33 nr. inv. 72.  |      | Birou |

**TEODORESCU - Sion**

Născut în 1882.

Elev al școlii de arte frumoase din București și Paris; mort la  
10 Aprilie 1939.

131. PORTRET (Carton ulei) 0,69 x 0,49 nr. inv. 171. **Sala VIII**  
 132. LA FÂNTĂNA CU MINUNI (Pânză ulei) 0,82 x 0,99 nr. inv. 178. „ **VIII**

**TEODORESCU (Romanați)**

Născut în 1889.

Studii București.

133. MARINĂ (Carton ulei) 0,38 x 0,50 nr. inv. 559. **Sala VIII**

**ȚINCU Ioan**

Născut la București, 1872.

Elev al școlii de arte frumoase din București; mort în 1932.

134. FATA CU PISICA (Lemn ulei) 0,27 x 0,17 nr. inv. 229. **Sala VII**

**TONITZA Nicolae**

Născut la București, 1889.

Studii în țară și străinătate.

135. IN CURTE (Carton ulei) 0,48 x 0,58 nr. inv. 196. **Sala VIII**  
 136. LA MARE (Carton ulei) 0,40 x 0,50 nr. inv. 209. „ **VIII**

**TRENK Henri**

Născut pe la 1820 în Elveția; mort 1885.

137. VÂNĂTOARE DE URȘI (Pânză ulei) 0,90 x 1,06 nr. inv. 96. **Sala XI**

**TROTEANU Petre**

Născut la Botoșani, 1885.

Studii Italia și Franța.

138. CAP DE FETIȚĂ (Pânză ulei) 0,48 x 0,33 nr. inv. 402. **Sala VII**



## VERMONT Nicolae

Născut la Bacău, 1866.

Studii München ; mort București, 1932.

- |      |                           |              |                           |         |
|------|---------------------------|--------------|---------------------------|---------|
| 139. | ȚIGANCĂ CU ULCIORUL       | (Aquaforte)  | 0,18 x 0,07 nr. inv. 149. | Sala VI |
| 140. | FLORĂREASĂ                | (Aquaforte)  | 0,16 x 0,09 nr. inv. 150. | „ VI    |
| 141. | OLTEAN CU COȘURILE        | (Aquaforte)  | 0,10 x 0,09 nr. inv. 151. | „ VI    |
| 142. | SCENĂ IN PLIN AER         | (Aquaforte)  | 0,09 x 0,13 nr. inv. 152. | „ VI    |
| 143. | PEISAJ                    | (Pânză ulei) | 0,11 x 0,16 nr. inv. 546. | „ VI    |
| 144. | SPOITOREASĂ CU<br>CĂLDARE | (Aquaforte)  | 0,11 x 0,08 nr. inv. 153. | „ VI    |
| 145. | ȚIGANCĂ                   | (Aquaforte)  | 0,13 x 0,15 nr. inv. 154. | „ VI    |
| 146. | ȚIGANCĂ                   | (Aquaforte)  | 0,16 x 0,10 nr. inv. 155. | „ VI    |

## VERONA Artur

Născut la Brăila 1868.

- |      |       |              |                           |           |
|------|-------|--------------|---------------------------|-----------|
| 147. | BOTEZ | (Pânză ulei) | 0,93 x 1,15 nr. inv. 186. | Sala VIII |
|------|-------|--------------|---------------------------|-----------|

## VLĂDESCU Const.

Născut la București, 1890.

Studii Paris.

- |      |                     |              |                           |           |
|------|---------------------|--------------|---------------------------|-----------|
| 148. | IN MARGINEA SATULUI | (Pânza ulei) | 0,00 x 0,49 nr. inv. 396. | Sala VIII |
|------|---------------------|--------------|---------------------------|-----------|

## VOINESCU Eugeniu

Născut la Iași, 1844 ; mort București, 1909.

- |      |                    |              |                          |        |
|------|--------------------|--------------|--------------------------|--------|
| 149. | INCEPUT DE FURTUNĂ | (Pânză ulei) | 1,27 x 0,80 nr. inv. 88. | Sala — |
| 150. | PE MAREA NEAGRĂ    | (Pânză ulei) | 0,52 x 0,47 nr. inv. 99. | Sala V |

II

**Secția**  
**DOCUMENTARĂ**



**ALPAR PARASCHIVESCU Ioan**

Născut în 1855.

Elev la școala de arte frumoase din București; mort 1901.

151. LA PĂȘUNE (Pânză ulei) 0,72 x 1,28 nr. inv. 290. Sala XII

**BĂJENARU Dan**

Născut la București, 1896.

Studii București.

152. PATRIARHIA (Carton ulei) 0,50 x 0,66 nr. inv. 189. Sala XII

**BECU Sterie**

Născut în Macedonia, 1885.

Studii București.

153. VEDERE DIN CIȘMIGIU  
(Pânză ulei) 0,26 x 0,40 nr. inv. 284. Sala XII

**DELAVRANCEA Dona**

154. CASE DIN BUCUREȘTI  
(Carton ulei) 0,50 x 0,60 nr. inv. 204. Sala XII

**GHIAȚĂ Dumitru**

Născut la T.-Severin. 1888.

Studii Paris.

155. STR. SF. ELEFTERIE, 1931  
(Carton ulei) 0,60 x 0,71 nr. inv. 193. Sala XII

156. CASĂ DIN FILANTROPIA  
(Pânză ulei) 0,60 x 0,50 nr. inv. 205 „ XII

## GRIGORESCU Lucian

Născut la Brăila, 1892.  
Studii București și Paris.

### 157. CLOPOTNIȚA BISERICII MANEA BRUTARU

(Carton ulei) 0,33 x 0,40 nr. inv. 405. Sala XII

## HÖFLICH Valentin

Născut la București, 1910.

### 158. BISERICA GHICA-TEI

(Carton ulei) 0,50 x 0,58 nr. inv. 200. Sala XII

### 159. GROAPA FLOREASCA

(Pânză ulei) 0,46 x 0,55 nr. inv. 203. „ XII

## IONESCU Doru

Născut la Craiova, 1889.  
Studii București.

### 160. BISERICA SF. VINERI NOU

(Pânză ulei) 0,66 x 0,53 nr. inv. 335. Sala XII

## MAYOL Richard

Născut la București 1896.

### 161. RUINELE MONASTIRII

PLUMBUITA (Carton ulei) 0,60 x 0,46 nr. inv. 584. —

## MIHALCEA Const.

Născut în 1903.  
Studii București.

### 162. BISERICA MANEA BRUTARU

(Carton ulei) 0,38 x 0,52 nr. inv. 312. Sala XII

**MOSCU Alexandru**

Născut la Bârlad, 1897.

## 163. PEISAJ DE IARNA

(Pânză pastel) 1,15 x 0,87 nr. inv. 194. Sala XII

**NICHITA George**

## 164. COLȚ DIN PIAȚA AMZEI

(Carton ulei) 0,47 x 0,66 nr. inv. 408. Sala XII

**PANCU Lilly**

## 165. PIAȚA SF. GHEORGHE

(Pânză ulei) 0,50 x 0,60 nr. inv. 310. Sala XII

**PETRAȘCU Gheorghe**

## 166. BISERICA POPA TATU

(Pânză ulei) 0,61 x 0,50 nr. inv. 97. Sala XII

## 167. CASĂ DIN PROCOPOAIA

(Lemn ulei) 0,40 x 0,25 nr. inv. 101. „ XII

**PETRESCU - Mogoș**

Născut la București, 1872.

## 168. LACUL HERĂSTRĂU (Băneasa)

(Pânză ulei) 0,54 x 0,72 nr. inv. 580. Sala XII

## 169. VIROAGĂ (Băneasa)

(Lemn ulei) 0,36 x 0,53 nr. inv. 582. „ XII

## 170. VIROAGĂ (Colentina)

(Lemn ulei) 0,36 x 0,53 nr. inv. 583. „ XII

**SERAFIM Dumittu**

## 171. PEISAJ (Floreasca)

(Pânză ulei) 0,32 x 0,44 nr. inv. 418 Sala XII

**SZATHMARI Alexandru**

172. BISERICA SF. ILIE GORGANI

(Pânză ulei) 0,60 x 0,44 nr. inv. 404. Sala XII

**VERMONT Nicolae**

173. LACUL SNAGOV — 1932

(Pânză ulei) 0,22 x 0,50 nr. inv. 538. Sala XII

III

S a l a

IOAN I. MOVILĂ







KASPARIDES

196. - Ioan I. Movilă

## IOAN I. MOVILĂ

(1848—1904)

Donațiunea d-nei Elena I. Movilă a sporit patrimoniul artistic al pinacotecii municipiului București cu opere, pe care le-a agnostic în timpul vieții sale defunctul Ioan I. Movilă.

Mare proprietar pe malul Mării Negre, Ioan I. Movilă a fost cel dintâi care a pus în valoare calitățile curative ale lacului Tekirghiol. Înalt magistrat și intelectual de rasă, el a adunat cu mari jertfe o colecție de artă, în care strălucesc multe opere de valoare.

O sală a pinacotecii perpetuiază numele nobilului donator.



**ALPAR PARASCHIVESCU Ioan**

Născut în 1855.

Elev al școlii de arte frumoase din București; mort în 1901.

174. VAS CU TRANDAFIRI

(Pânză ulei) 0,37 x 0,24 nr. inv. 498. **Sala Movilă**

175. MERE PE FARFURIE

(Pânză ulei) 0,25 x 0,30 nr. inv. 499. „ „

176. GAROAFE (Pânză ulei)

0,34 x 0,21 nr. inv. 500. „ „

177. TRANDAFIRI ÎN PAHAR

(Pânză ulei) 0,37 x 0,26 nr. inv. 501. „ „

**ANGELESCU - (Ange) Nicolae**

Născut în 1869; mort 1916.

178. TUFĂNELE (Pânză ulei)

0,28 x 0,65 nr. inv. 502. **Sala Movilă**

**BARSSARAB Ludovic**

Născut la Galați în 1868; mort la București, 1933.

179. FEMEIE CU CRINI

(Carton ulei) 0,07 x 0,12 nr. inv. 510. **Sala Movilă**

**BĂRBULESCU - B'Arg**

180. NATURĂ MOARTĂ

(Pânză ulei) 0,46 x 0,58 nr. inv. 486. **Sala Movilă**

**BEAUQUESNE (Wilfrid Constant)**

(Șc. franceză).

Născut la Rennes în 1847.

Studii Paris.

181. UNE MÈRE (Pânză ulei)

1,30 x 0,97 nr. inv. 457. **Sala Movilă**

## BECKER I.

(Șc. germană sec. al XIX-lea).

### 182. CĂPRIOARE LA ISVOR

(Lemn ulei) 0,52 x 0 42 nr. inv. 496. **Sala Movilă**

## BOISSON Adolphe

(Șc. franceză sec. al XIX-lea).

### 183. CLOWN

(Pânză ulei) 0,43 x 0,23 nr. inv. 467. **Sala Movilă**

## BREKELENKAMP (Quirynd)

(Șc. olandeză).

Născut la Swammerdam în 1620.

Elev al pictorului Gerard Dow ; mort la Leyde în 1659.

### 184. SCENĂ CASNICĂ

(Lemn ulei) 0,46 x 0,62 nr. inv. 482. **Sala Movilă**

## COQUES (Gonzalès)

(Șc. flamandă).

Născut la Anvers, cam pe la 1618.

Admirator și continuator al marelui pictor Van Dyck. De aceea a fost supranumit „micul Van Dyck“.

Operele sale se găsesc mai în toate muzeele din Europa.

### 185. CONCERT IN FAMILIE

(Lemn ulei) 0,64 x 0,88 nr. inv. 449. **Sala Movilă**

## CORTI Camille

(Șc. italiană sec. al XIX-lea),

### 186. MADONĂ

(Piele ulei) 1,07 x 0,51 nr. inv. 472. **Sala Movilă**

## DIETRICH J.

(Șc. germană sec. al XIX-lea).

### 187. MUSULMAN

(Pânză ulei) 0,38 x 0,28 nr. inv. 490. **Sala Movilă**

### 188. MUSULMANĂ

(Pânză ulei) 0,38 x 0,28 nr. inv. 491. „ „

**GRIGORESCU Nicolae**

(1838—1907)

189. **EVREU GALIȚIAN**(Pânza ulei) 0,24 x 0,20 nr. inv. 497. **Sala Movilă****HENȚIA Sava**

(1848—1904)

190. **DOAMNA CU SCRISOAREA**(Pânză ulei) 0,58 x 0,40 nr. inv. 505. **Sala Movilă**191. **BIVUAC**

(Pânză ulei) 0,27 x 0,54 nr. inv. 506. „ „

192. **ȚĂRÂNCUȚĂ**

(Pânză ulei) 0,27 x 0,20 nr. inv. 507. „ „

193. **CAP DE FETIȚĂ**

(Pânză ulei) 0,41 x 0,34 nr. inv. 508. „ „

**KARLOWSKI Barthélemy**

(șc. maghiară)

Născut la Budapesta în sec. al XIX-lea.

Elev al pictorului Munkacs.

194. **INTIMITATE**(Lemn ulei) 1,06 x 0,79 nr. inv. 463. **Sala Movila**195. **BUJORI**

(Lemn ulei) 0,72 x 0,92 nr. inv. 464. „ „

**KASPARIDES Eduard**

(șc. austriacă)

Născut la Mark-Kronau în sec. al XIX-lea.

196. **PORTRETUL LUI IOAN I.****MOVILĂ**(Pânză ulei) 1,25 x 0,28 nr. inv. 471. **Sala Movilă****KLEIN I.**

(șc. germană sec. al XIX-lea)

197. **TÂRG RUSESC (Varșovia)**(Lemn ulei) 0,28 x 0,38 nr. inv. 485. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

198. SF. SEBASTIAN (Pânză ulei) 1,70 x 1,18 nr. inv. 448. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

199. FECIOARA CU IISUS ȘI  
SF. IOSIF (Lemn ulei) 0,64 x 0,86 nr. inv. 450. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. spaniolă)

200. MADONA CU IISUS  
(Pânză ulei) 0,74 x 0,64 nr. inv. 451. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. olandeză)

201. PORTRET DE FEMEIE  
(Pânză ulei) 0,76 x 0,66 nr. inv. 452. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

202. LUPTĂ (Pânză ulei) 0,94 x 1,36 nr. inv. 453. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. franceză)

203. PEISAJ (Pânză ulei) 0,96 x 1,30 nr. inv. 458. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. franceză)

204. PARIS IN FAȚA CELOR TREI  
GRAȚII (Pânză ulei) 1,12 x 1,60 nr. inv. 459. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

205. TOMA NECREDINCIOSUL

(Pânză ulei) 1,12 x 1,40 nr. inv. 460. Sala Movilă

**Maestru necunoscut**

(șc. flamandă)

206. PHILEMON ȘI BAUCIS

(Pânză ulei) 1,02 x 1,40 nr. inv. 461. Sala Movilă

**Maestru necunoscut**

(șc. flamandă)

207. DARURILE MAGILOR

(Lemn ulei) 0,74 x 1,10 nr. inv. 462. Sala Movilă

Această operă poartă inițialele P. P. R.

**Maestru necunoscut**

copie după

**VECELLI Tiziano**

Pictor italian (1477 - 1576)

208. TĂIEREA CAPULUI

SF. IOAN (Pânză ulei) 1,87 x 0,98 nr. inv. 465. Sala Movilă

Originalul a fost ars.

**Maestru necunoscut**

copie după

**RUBENS Peter Paul**

(1577 - 1640)

Pictor flamand

209. ESQUISSE—SAINT AMBROISE DÉFENDANT AU ROI

THÉODOSIUS L'ENTRÉE

DE L'ÉGLISE. (Pânză ulei) 1,80 x 1,25 nr. inv. 468. Sala Movilă



**Maestru necunoscut**

(șc. flamandă)

210. VESELIE (Pânză ulei) 0,50 x 0,40 nr. inv. 469. Sala Movilă

**Maestru necunoscut**

211. CARICATURIZARE

(Hârtie ulei) 0,94 x 0,58 nr. inv. 470. Sala Movilă

**Maestru necunoscut**

(șc. spaniolă)

212. JOCUL CU ZARURI

(Pânză ulei) 0,65 x 0,83 nr. inv. 473. Sala Movilă

**Maestru necunoscut**

copie după

**CARLO DOLCI**

Pictor florentin (1616 - 1686)

213. MAGDALENA (Pânză ulei) 0,88 x 0,65 nr. inv. 474. Sala Movilă

**Maestru necunoscut**

(șc. franceză)

214. SCENĂ GALANTĂ

(Pânză ulei) 0,48 x 0,25 nr. inv. 475. Sala Movilă

**Maestru necunoscut**

(șc. franceză)

215. GELOZIE (Pânză ulei) 0,48 x 1,31 nr. inv. 476. Sala Movilă

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

216. INCHINAREA MAGILOR

(Pânză ulei) 0,55 x 0,67 nr. inv. 477. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

217. IISUS IN IESLE (Pânză ulei) 0,55 x 0,68 nr. inv. 478. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

218. IISUS CHRISTOS CU  
COROANA DE SPINI

(Pânză ulei) 0,90 x 0,73 nr. inv. 479. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. franceză sec. al XVIII-lea)

219. MOUTONS SORTANT D'UN

BOIS (Pânză ulei) 1,17 x 0,82 nr. inv. 480. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. franceză)

220. VENERĂ PRIVINDU-SE IN

OGLINDĂ (Pânză ulei) 0,54 x 0,69 nr. inv. 481. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

221. INGER ȘI PĂSTOR

(Pânză ulei) 0,89 x 0,62 nr. inv. 483. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

copie după

**LE CARAVAGE**

(șc. italiană sec. al XVI-lea)

222. LA MISE AU TOMBEAU

(orig. Vatican, Roma) (Pânză ulei) 0,85 x 0,65 nr. inv. 484. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. italiană)

223. LA RUGĂCIUNE (Lemn ulei) 0,40 x 0,30 nr. inv. 492. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. flamandă)

224. LA CHEF (Aramă ulei) 0,35 x 0,30 nr. inv. 493. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

(șc. flamandă)

225. LĂNGĂ FAUN (Lemn ulei) 0,36 x 0,29 nr. inv. 494. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

226. IOAN I. MOVILĂ, fondatorul

stațiunii balneare Movila Techir-

ghiol (Medalion bronz) 0,17

nr. inv. 532. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

227. Av. IOAN I. MOVILĂ, fon-

datorul stațiunii balneare Te-

chirghiol. Rev. XXV ani dela

întemeierea stațiunii.

(Medalie argint) 0,05

nr. inv. 533. **Sala Movilă**

**Maestru necunoscut**

228. Av. IOAN I. MOVILĂ, fondatorul stațiunii balneare Techirghiol. Rev. XXV ani dela întemeierea stațiunii balneare Movila-Techirghiol. 1899—1924, 20 Septembrie. (Medalie bronz) 0,05 nr. inv. 534. **Sala Movilă**

**MIREA G. D.**

Născut la Câmpulung (Muscel) în 1852.

Elev al școlii de arte frumoase din București, a continuat studiile la Paris.

Înapoiat în țară, a fost numit profesor, iar mai târziu director al școlii de arte frumoase din București.

A murit în 1934.

229. NUD (Pânză ulei) 0,95 x 1,72 nr. inv. 509. **Sala Movilă**

**MUNKACS Michel**

(șc. maghiară)

Născut la Munkacs (Ungaria) în 1844 ; mort la Eudenic în 1900.

230. NOBIL MAGHIAR (Lemn ulei) 0,99 x 0,78 nr. inv. 466. **Sala Movilă**

**POZONI C. A.**

(șc. italiană sec. al XIX-lea).

231. BĂTRÂNĂ (Pânză ulei) 0,21 x 0,16 nr. inv. 488. **Sala Movilă**

232. BĂTRÂN (Pânză ulei) 0,21 x 0,16 nr. inv. 489. **Sala Movilă**

**ROSSI**

233. MARINĂ—1899 (Pânză ulei) 0,55 x 0,70 nr. inv. 487. **Sala Movilă**

**ULPIAN Leon**

234. ȚIGANCĂ (Pânză ulei) 0,52 x 0,43 nr. inv. 503. **Sala Movilă**

## VAN DEN BOS George

(șc. belgiană)

Născut la Gand.

În 1883, a obținut medalia de aur la expoziția din Paris.

235. DES BRIGANDS JOUANT  
LEUR PROIE AUX DÉS  
(Pânză ulei) 1,50 x 1,04 nr. inv. 454. **Sala Movilă**
236. L'ATTENTE (Pânză ulei) 2,05 x 1,00 nr. inv. 455. „ „
237. DAME AU PERROQUET  
(Pânză ulei) 0,88 x 0,62 nr. inv. 456. „ „

## VASILESCU Ștefan

238. NATURĂ MOARTĂ  
(Pânză ulei) 0,33 x 0,44 nr. inv. 504. **Sala Movilă**

## VERMONT I.

(șc. franceză sec. al XIX-lea)

239. PEISAJ (Lemn ulei) 0,53 x 0,42 nr. inv. 495. **Sala Movilă**

IV

**Secția**  
**SCULPTURII**



## SCULPTURĂ

Bronz / Marmoră / Piatră și Ghips

### BARASKY Const.

Născut în 1902.  
Studii București.

240. PORTRET (Bronz) 0,36 x 0,15 nr. inv. 121. Sala III

### BURCĂ Teodor

Născut la Slatina (Olt) în 1892.  
Studii București, Paris și Viena.

241. PROFIL DE FEMEIE (Bronz) 0,51 nr. inv. 380. Sala III

### CECINSCHI (Borgo-Prund)

Născut la Borgo-Prund (Năsăud) în 1900.  
Studii București.

242. FATA PĂDURII (Lemn) 2,05 x 0,56 nr. inv. 133. La intrare

### CONDEESCU

243. COPIL PLÂNGÂND (Bronz) 0,29 x 0,18 nr. inv. 419. Sala III

### DIMITRIU I. (Bârlad)

Născut la Bârlad în 1890.  
Studii București și Paris.

244. VINTILĂ BRĂTIANU (Bronz) 0,69 x 0,60 nr. inv. 312. Sala V



## DUBOIS (Ernest-Henri)

Născut la Dieppe în 1863.  
Elevul sculptorului Mercier.

245. REGELE CAROL I (Bronz) 0,87 x 0,70 nr. inv. 256. Sala II

## EMILLIAN Céline

Născută la Paris în 1900.  
Studii București și Paris.

246. LECTURĂ (Piatră) 0,67 x 0,16 nr. inv. 129. Sala VI

247. DOMNIȚĂ (Ghips) 2,03 x 0,50 „ „ 134. „ IV

## FILIP Marin

Născut la București în 1865.

Elev al școlii de arte frumoase din București, a studiat apoi la Paris și Roma.

Fost profesor la școala de arhitectură din București; mort în 1928.

248. ENIGMĂ (Bronz) 0,68 x 0,42 nr. inv. 339. Sala III

## GEORGESCU Ioan

Născut la București în 1850.

Elev al școlii de arte frumoase din București și Paris.

În 1880, a fost numit profesor la școala de arte frumoase din București; mort în 1898.

Inzestrat cu mare viziune artistică. Operele acestui sculptor ne impresionează prin monumentalitatea lor.

249. EMIL PROTOPOFESCU-PAKE

(1845 - 1893)

Fost primar al Capitalei.

(Marmoră) 0,76 x 0,45 nr. inv. 131. Sala I

## HAN Oscar

Născut la București în 1890.

Studii București.

250. CHRIST MURIND (Bronz) 0,72 x 0,22 nr. inv. 124. Sala III

**IONESCU -Varo I.**

Născut la București în 1877.  
Studii București.

251. REGELE FERDINAND I  
(Bronz) 0,75 x 0,60 nr. inv. 130. Sala II
252. M. S. REGELE CAROL II  
(Bronz) 0,75 x 0,75 nr. inv. 336. La intrare

**JALEA Ioan**

Născut la Tulcea în 1887.  
Studii București și Paris.

153. CAP DE EXPRESIE (Bronz) 0,45 x 0,17 nr. inv. 122. Sala III

**Maestru necunoscut**

254. MAQUETTE DU MONUMENT  
DE ETIENNE MARCEL  
Don du conseil municipal de  
Paris à la ville de Bucarest.  
(Bronz) 0,52 x 0,47 nr. inv. 562. Sala III

**MĂȚĂUANU Dumitru**

Născut în 1888.  
Studii București și Paris; mort în 1929.

255. SORĂ DE CARITATE  
(Marmoră) 0,54 x 0,50 nr. inv. 119. Sala IV  
Donația familiei Pincas.
256. Dr. H. BOTESCU 1874-1917  
(Bronz) 0,62 x 0,50 nr. inv. 132. „ I

**MICLESCU Horia**

Născut în 1894.

257. I. C. BRĂTIANU (Bronz) 0,69 x 0,55 nr. inv. 540. Sala IV

## ONOFREI Mihail

Născut la Huși în 1896.  
Studii Iași și Roma.

258. DOCTORUL LUPU (Bronz) 0,65 x 0,30 nr. inv. 118. Sala III

## PACIUREA Dimitrie

Născut la București în 1873.  
Elev al sculptorului Hégel; apoi a studiat la academia de arte frumoase din Paris.  
După ce și-a terminat studiile, pe baza unui concurs, fu numit profesor la școala de arte frumoase din București; mort în 1932.

259. HIMERĂ (Bronz) 0,20 x 0,30 nr. inv. 126. Sala III

260. SPIRU D. HARET (Bronz) 0,67 x 0,20 nr. inv. 283. „ III

261. MÂNĂ DE HIMERĂ (Bronz) 0,30 x 0,16 nr. inv. 439. „ IV

## SAVARGIN Sava

Născut în 1890.

262. PROF. NICOLAE IORGA  
(Bronz) 0,68 x 0,55 nr. inv. 120. Sala III

## SPAETHE Oskar

Născut la București în 1875.  
Studii München.

263. VOEVODUL MIHAI (Bronz) 0,40 x 0,40 nr. inv. 305. Sala —

## TUDOR Gheorghe

Născut la Breaza (Prahova) 1882.  
Studii Florența.

264. POVARA (Bronz) 0,30 x 0,45 nr. inv. 123. Sala —

**VASILIU - Fălci**

Născut la Fălțiceni în 1902.

Studii Paris.

265. GÂSCĂ (Bronz) 1,00 x 0,43 nr. inv. 190. **In grădină**

266. CAP DE EXPRESIE (Bronz) 0,50 x 0,28 nr. inv. 544. **Sala III**



V

**Secția**  
**GLIPTICA**



## MEDALII

**BARASKY Const.**

267. PROF. NANU MUSCEL  
(Bronz) 0,06 nr. inv. 396. Sala XII

**CRISTESCU Const.**

Născut la Cristești (Botoșani), 1872; mort în 1923.

268. M. S. REGINA MARIA  
(Bronz) 0,03 nr. inv. 353. Sala XII
269. I. C. BRĂTIANU (Bronz) 0,067 nr. inv. 354. „ „
270. JOCKEY-CLUB ROMÂN  
(Bronz) 0,056 nr. inv. 355. „ „
271. MAURICIU BLANK (Bronz) 0,10 x 0,07 nr. inv. 356. „ „
272. EXPOZIȚIA MOLDOVEI  
INTREGITE (Bronz aurit) 0,06 nr. inv. 357. „ „
273. EXPOZIȚIA ZOOTEHNICĂ  
(Bronz) 0,06 nr. inv. 377. „ „

**DEMETRESCU Const.**

Născut la Câmpulung (Muscel), 1864; mort 1930.

274. CASA DE DEPUNERI  
(Bronz) 0,06 nr. inv. 352. Sala XII
275. IOAN HELIADE RĂDULESCU  
(1802 - 1872) (Bronz) 0,05 nr. inv. 358. „ „

**EDMOND van Saanen**

276. AERO-CLUBUL REGAL  
(Bronz) 0,06 x 0,65 nr. inv. 362. Sala XII



## JALEA Ioan

277. M. PHEREKYDE (Bronz) 0,08 x 0,06 nr. inv. 351. Sala XII  
 278. REINFIINȚAREA MONETĂ-  
 RIEI STATULUI (Bronz) 0,06 nr. inv. 381. „ „  
 279. MONITORUL OFICIAL  
 (Bronz) 0,05 x 0,07 nr. inv. 415. „ „

## Maestru necunoscut

280. ANIVERSAREA A 400 ANI  
 DELA MOARTEA LUI ȘTE-  
 FAN-CEL-MARE (Bronz) 0,05 nr. inv. 378. Sala XII

## POPESCU Gabriel

1886-1937

281. BISERICA SF. NICOLAE  
 DIN IAȘI (Argint) 0,07 x 0,05 nr. inv. 359. Sala XII  
 282. BISERICA SF. TREIME  
 (Bronz) 0,08 x 0,05 nr. inv. 360. „ „  
 283. BISERICA TREI IERARHI  
 DIN IAȘI (Bronz) 0,07 x 0,05 nr. inv. 361. „ „  
 284. SF. NICOLAE (Iași) (Bronz) 0,07 x 0,05 nr. inv. 382. „ „

## STĂNESCU Const.

Născut la Oltenița în 1881.

Studii Viena.

285. N. BRAGADIRU (Bronz) 0,07 x 0,05 nr. inv. 363. Sala XII  
 286. BARBU DELAVRANCEA  
 (Ștefănescu) (Bronz) 0,11 x 0,07 nr. inv. 364. „ „  
 287. IOAN MANOLESCU (Bronz) 0,19 nr. inv. 365. „ „  
 288. C. NOTTARA (Bronz) 0,20 nr. inv. 366. „ „  
 289. EMANCIPAREA EVREILOR  
 ROMÂNI (Zinc) 0,20 nr. inv. 392. „ „

290. DR. FILDERMANN PENTRU  
MERITE OBȘTEȘTI (Zinc) 0,20 nr. inv. 393. Sala XII
291. CEI TREI REGI - JUBILEUL  
ACADEMIEI COMERCIALE  
Donația fam. Pinchas  
(Bronz) 0,05 nr. inv. 399. „ „

**STORCK Carol**

Născut la București în 1853.

A studiat la academia de arte frumoase din Florența ; mort în 1926.

292. FRIEDERICH BOSSEL  
(Bronz) 0,035 nr. inv. 367. Sala XII
293. TRAIAN ȘI REGELE CAROL I  
(Bronz) 0,06 x 0,09 nr. inv. 368. „ „
294. VIOLONIST (Gravură de aramă) 0,15 x 0,14 nr. inv. 414. „ „

**STORCK Friederich**

Născut la București în 1872, fiul sculptorului Karl Storck.

Studii București și München.

295. INTEMEIETORILOR CASEI  
CAPȘA (Bronz) 0,05 x 0,08 nr. inv. 369. Sala XII
296. EMIL MICLESCU (Bronz) 0,04 x 0,06 nr. inv. 370. „ „
297. ANIVERSAREA A 40 ANI DE  
CĂSNICIE A REGELUI CA-  
ROL I ȘI REGINEI ELISA-  
BETA (1869 - 1909) (Bronz) 0,05 x 0,07 nr. inv. 371. „ „
298. DIMITRIE A. STURDZA  
(1871 - 1913); (Bronz) 0,05 nr. inv. 372. „ „
299. LOUIS BASSET (Bronz) 0,07 x 0,05 nr. inv. 373. „ „
300. I. N. LAHOVARI (Bronz) 0,04 x 0,04 nr. inv. 374. „ „
301. PROF. Dr. TOMA IONESCU  
(Bronz) 0,06 nr. inv. 375. „ „
302. PROF. Dr. D. GEROTA (Bronz) 0,25 x 0,18 nr. inv. 376. „ „
303. CAP DE FETIȚĂ (Bronz) 0,20 x 0,15 nr. inv. 556. „ „
304. PROFIL DE BĂIAT (Bronz) 0,20 x 0,15 nr. inv. 557. „ „

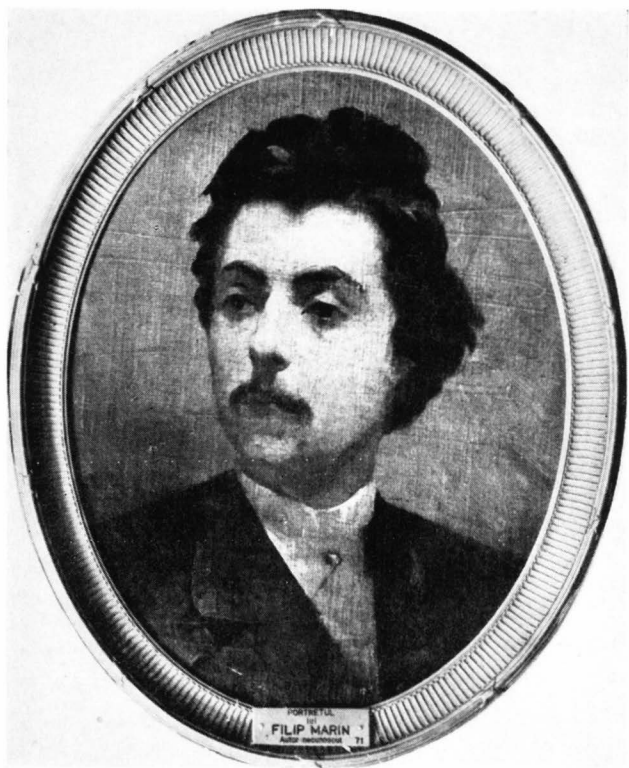


VI

**S a l a**

**FILIP MARIN**





G. D. MIREA

348. Filip Marin

## FILIP MARIN

(1865—1928)

Filip Marin a fost un sculptor fecund, care ne-a lăsat opere de valoare mult apreciate de Casa noastră Regală și de publicul iubitor de artă.

Opera sculptorului Filip Marin este expusă în sala ce-i poartă numele, datorită soției artistului, care a binevoit a le donă municipiului pentru pinacoteca sa.



## SCULPTURA

|                                |         |                           |                      |    |    |
|--------------------------------|---------|---------------------------|----------------------|----|----|
| 305. DUREREA                   | (Ghips) | 0,60 x 0,40 nr. inv. 128. | <b>Sala F. Marin</b> |    |    |
| 306. NUD                       | (Ghips) | 0,50 x 0,45 .. ..         | 135.                 | .. | .. |
| 307. CAP DE COPILĂ             | (Ghips) | 0,40 x 0,43 .. ..         | 136.                 | .. | .. |
| 308. CAP DE EXPRESIE           | (Ghips) | 0,40 x 0,20 .. ..         | 257.                 | .. | .. |
| 309. INDURERATA                | (Ghips) | 0,37 x 0,47 .. ..         | 258.                 | .. | .. |
| 310. TINEREȚE                  | (Ghips) | 0,40 x 0,50 .. ..         | 259.                 | .. | .. |
| 311. EMINESCU CU MUZA          |         |                           |                      |    |    |
|                                | (Ghips) | 0,66 x 0,70 .. ..         | 260.                 | .. | .. |
| 312. HOMER                     | (Ghips) | 0,55 x 0,35 .. ..         | 261.                 | .. | .. |
| 313. CHRIST INDURERAT          |         |                           |                      |    |    |
|                                | (Ghips) | 0,52 x 0,26 .. ..         | 262.                 | .. | .. |
| Turnat în bronz la             |         | 1936.                     |                      |    |    |
| 314. AUTOPORTRET               | (Ghips) | 0,45 x 0,35 .. ..         | 263.                 | .. | .. |
| 315. DIANA                     | (Ghips) | 0,45 x 0,35 .. ..         | 264.                 | .. | .. |
| 316. EMINESCU                  | (Ghips) | 0,50 x 0,45 .. ..         | 265.                 | .. | .. |
| Turnat în bronz la             |         | 1936.                     |                      |    |    |
| 317. EMINESCU MORT             | (Ghips) | 0,45 x 0,37 .. ..         | 266.                 | .. | .. |
| 318. CAP DE EXPRESIE (Marmoră) |         | 0,40 x 0,20 .. ..         | 267.                 | .. | .. |
| 319. GHEORGHE ASACHI           | (Ghips) | 0,43 x 0,22 .. ..         | 268.                 | .. | .. |
| 320. SATIRUL                   | (Ghips) | 0,40 x 0,23 .. ..         | 269.                 | .. | .. |
| Turnat în bronz la             |         | 1939.                     |                      |    |    |
| 321. MUZA                      | (Ghips) | 0,35 x 0,45 .. ..         | 270.                 | .. | .. |
| 322. NEBUNUL                   | (Ghips) | 0,36 x 0,25 .. ..         | 271.                 | .. | .. |
| 323. PROECTUL FĂNTÂNII         |         |                           |                      |    |    |
| EMINESCU                       | (Ghips) | 0,45 x 0,35 .. ..         | 272.                 | .. | .. |
| Turnat în bronz la             |         | 1936                      |                      |    |    |



|      |                    |           |             |          |       |                      |
|------|--------------------|-----------|-------------|----------|-------|----------------------|
| 324. | CAP DE SATIR       | (Ghips)   | 0,42 x 0,24 | „ „      | 273.  | <b>Sala F. Marin</b> |
|      | Turnat în bronz la |           |             |          | 1938. |                      |
| 325. | CAP DE EXPRESIE    | (Ghips)   | 0,44 x 0,40 | nr. inv. | 274.  | „ „                  |
| 326. | CAP DE EXPRESIE    | (Marmoră) | 0,40 x 0,44 | „ „      | 275.  | „ „                  |
| 327. | IUDA               | (Ghips)   | 0,40 x 0,30 | „ „      | 276.  | „ „                  |
| 328. | COPILAȘ CU INGERI  | (Ghips)   | 0,64 x 0,32 | „ „      | 277.  | „ „                  |
| 329. | BASTA              | (Ghips)   | 0,60 x 0,75 | „ „      | 278.  |                      |

### SCHIȚE ÎN PĂMÂNT

|      |                       |          |  |  |       |  |
|------|-----------------------|----------|--|--|-------|--|
| 330. | EFORTUL (1)           |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,18 x 0,14 nr. inv. 279. <b>Sala F. Marin</b> |
| 331. | LUCEAFĂRUL (2)        |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,38 x 0,14 „ „ „ „                            |
| 332. | IN DOLIU (3)          |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,17 x 0,14 „ „ „ „                            |
| 333. | SĂRUTUL (4)           |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,21 x 0,14 „ „ „ „                            |
| 334. | MATERNITATE (5)       |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,19 x 0,17 „ „ „ „                            |
| 335. | ODIHNĂ (6)            |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,12 x 0,19 „ „ „ „                            |
| 336. | INVINS (7)            | (Pământ) |  |  |       |  |
|      |                       |          |  |  |       | 0,12 x 0,18 „ „ „ „                            |
| 337. | MUZA (8)              |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,23 x 0,10 „ „ „ „                            |
| 338. | DUREREA (9)           |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,14 x 0,16 „ „ „ „                            |
| 339. | DUREREA, nud (10)     |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,11 x 0,19 „ „ „ „                            |
| 340. | EMINESCU CU MUZA (11) |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,13 x 0,10 „ „ „ „                            |
| 341. | PROECT FUNERAR (12).  |          |  |  |       |  |
|      | Turnat în bronz la    |          |  |  | 1936. | 0,15 x 0,09 „ „ „ „                            |

342. PROECT DE MONUMENT  
(Ghips) 0,46 x 0,33 .. .. 280. S.F.Marin
343. UN SCLAV (Pământ) 0,22 x 0,30 .. .. 281. „ „  
Turnat în bronz la 1936.
344. MINERVA (relief) (Ghips) 0,56 x 0,37 nr. inv. 282/A. „ „
345. INDOLIATA (relief) (Ghips) 0,60 x 0,38 nr. inv. 282/B. „ „
346. PROFIL DE FEMEIE (Ghips) 0,72 x 0,30 nr. inv. 282/C. „ „
347. PROFIL DE FEMEIE (Ghips) 0,73 x 0,32 nr. inv. 282/D. „ „

## PICTURĂ

348. PORTRETUL SCULPTORULUI  
(Pânză ulei) 0,50 x 0,30 nr. inv. 71. Sala F.Marin  
Pictat de G. D. Mirea.
349. POARTĂ VECHE (Pânză ulei) 0,29 x 0,40 nr. inv. 114. „ „
350. PUȚ CU CUMPĂNĂ  
(Lemn ulei) 0,20 x 0,10 nr. inv. 164. „ „
351. RĂSĂRIT DE SOARE  
(Pânză ulei) 0,20 x 0,10 nr. inv. 165. „ „
352. PERUGIA (Pânză ulei) 0,60 x 0,89 nr. inv. 224. „ „
353. PORTE DE ROME  
(Pânză ulei) 0,40 x 0,29 nr. inv. 230. „ „
354. RĂSĂRIT DE LUNĂ  
(Lemn ulei) 0,21 x 0,12 nr. inv. 231. „ „
355. COLȚ DE STRADĂ  
(Lemn ulei) 0,21 x 0,12 nr. inv. 232. „ „
356. INTRE DEALURI (Lemn ulei) 0,21 x 0,12 nr. inv. 233. „ „
357. LAC (Lemn ulei) 0,20 x 0,09 nr. inv. 234. „ „
358. PĂDUREA FONTAINEBLEU  
(Pânză ulei) 2,00 x 2,15 nr. inv. 236. „ „
359. LA BALTĂ (Pânză ulei) 0,68 x 0,65 nr. inv. 250. „ „
360. VILLE D'ASSISE (Pânză ulei) 0,75 x 0,58 nr. inv. 253. „ „
361. FLORI (Pânză ulei) 0,54 x 0,29 nr. inv. 255. „ „



# REPRODUCERI









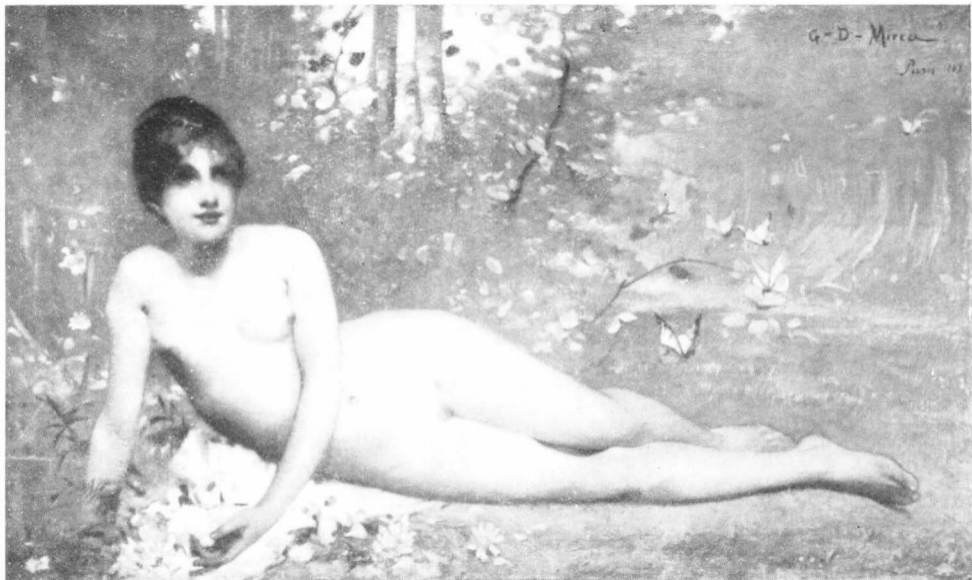














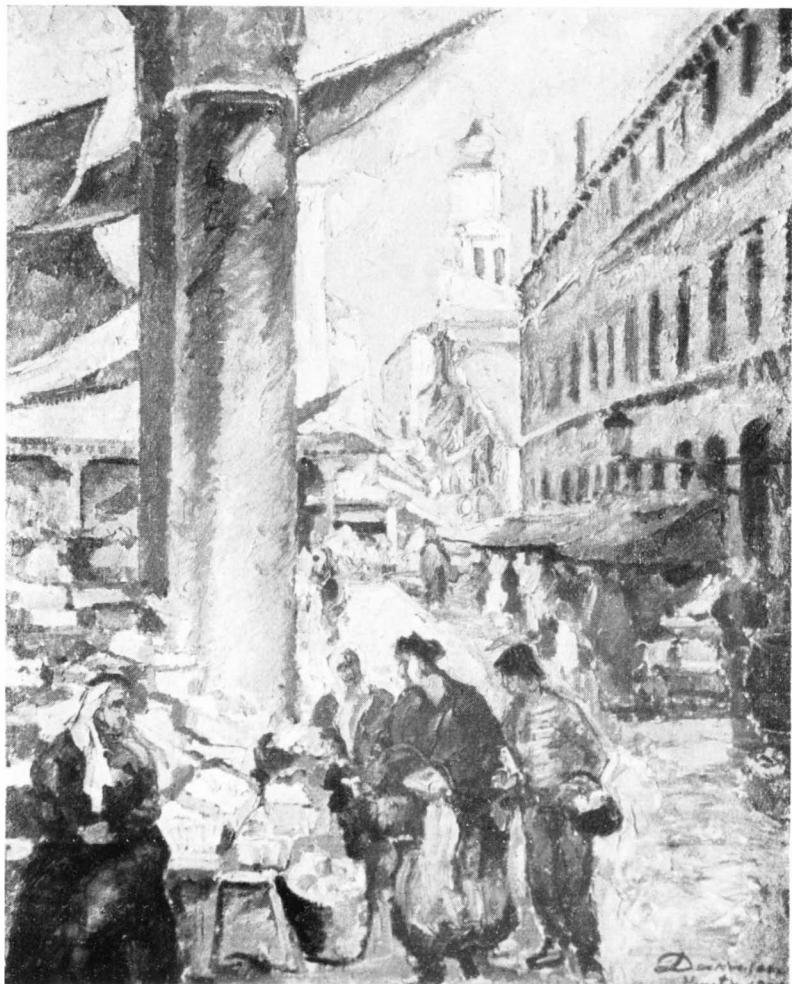


















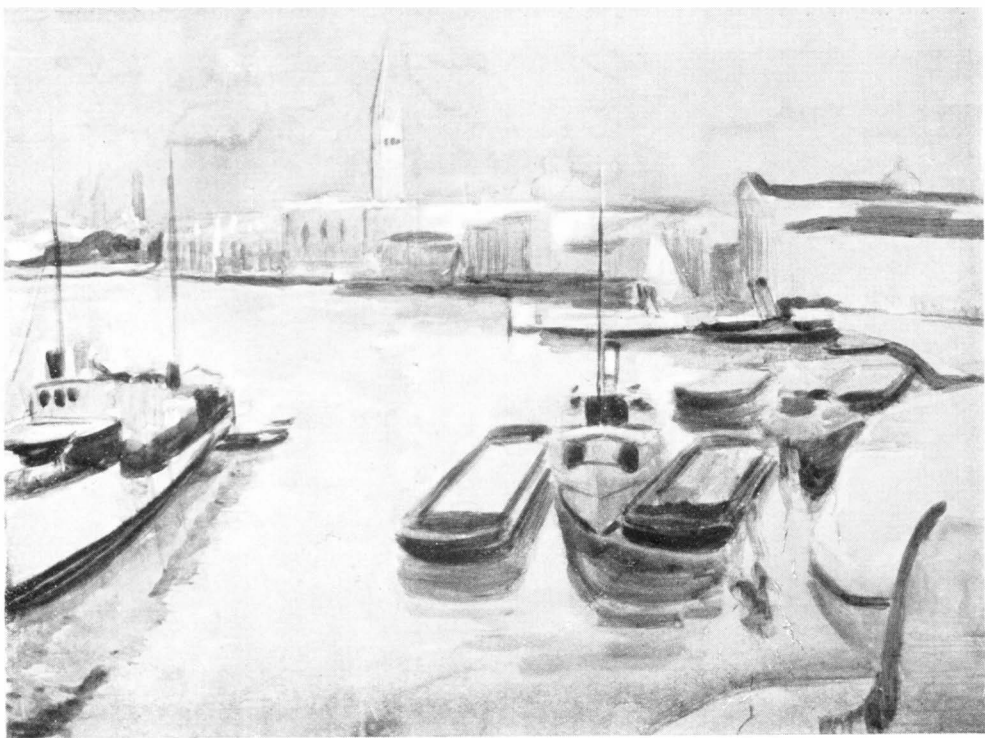








**SCHWEITZER-CUMPĂNA R.**







GH. NICHITA

<https://biblioteca-digitala.ro/> / <https://muzeulbucurestiului.ro>

164. - Colț din piața Amzei





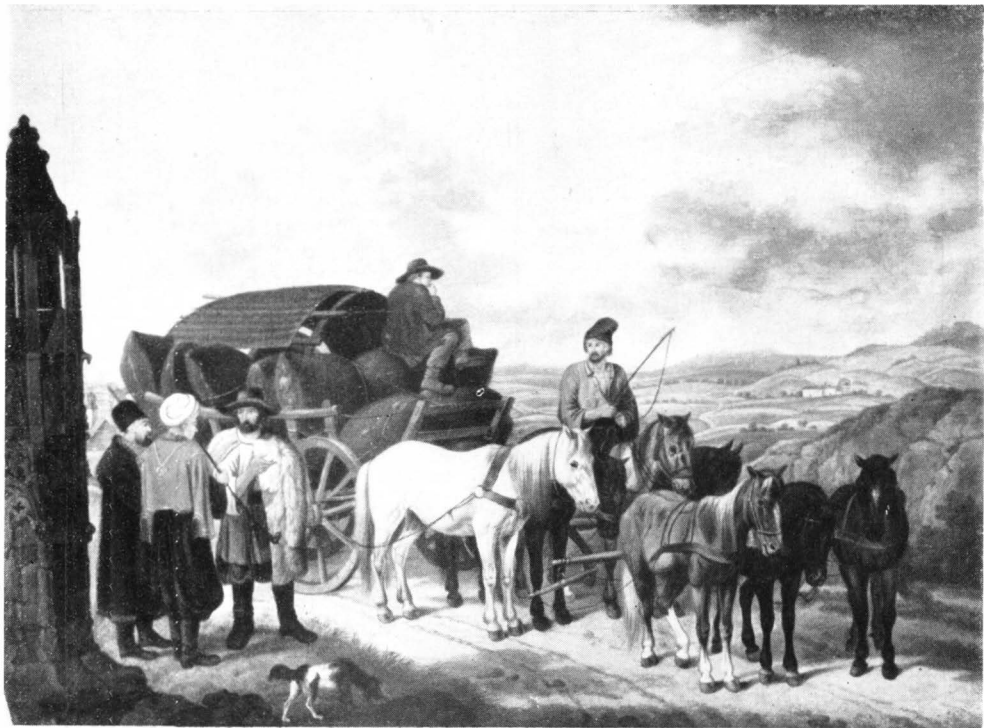














I. GEORGESCU



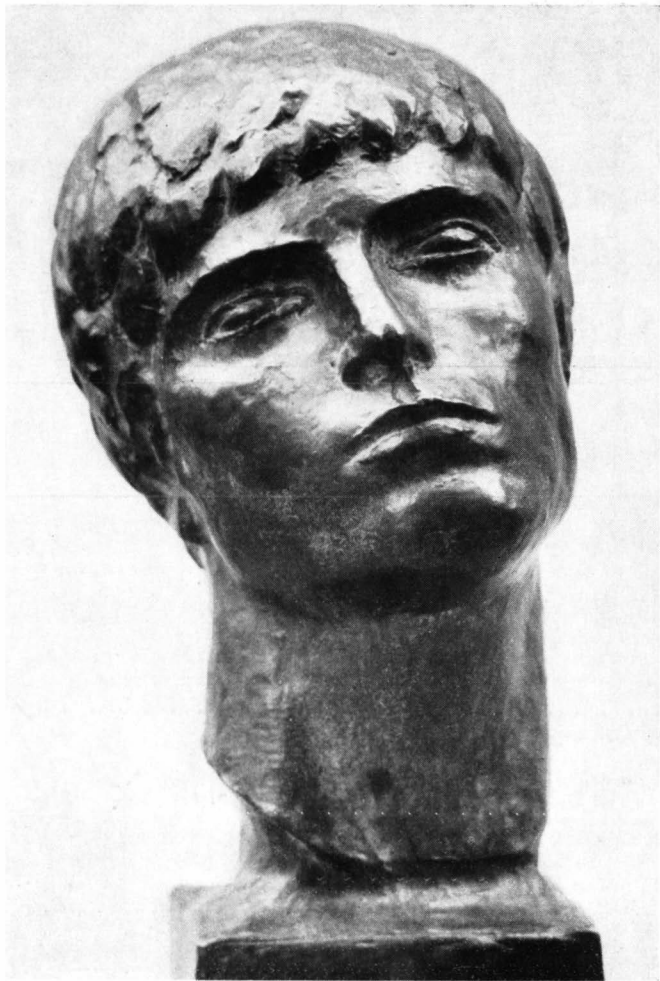




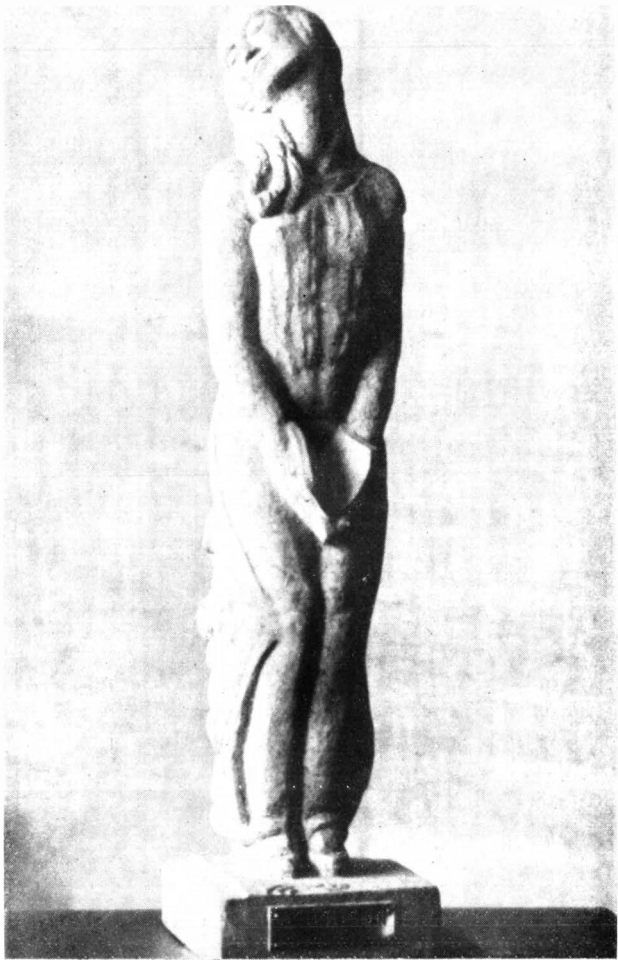
PROFESORULUI DIMITRIE CEROTA  
MAESTRULUI IUBIT  
CU OCAZIA IMPLINIRII NUMARULUI  
CELOR 40000 DE BOLNAVI TRECUTI PRIN  
SANATORIUL SAU DE CHIRURGIE DE LA  
47 MARTIE 1908 - 47 MARTIE 1929  
DIN PARTEA ASISTENTILOR SAU GARORA  
VIATA LUI LEVA FI O PILDA VIE CATRE  
TOTCE E NOBIL CATRE TOI CEI FRUGOS

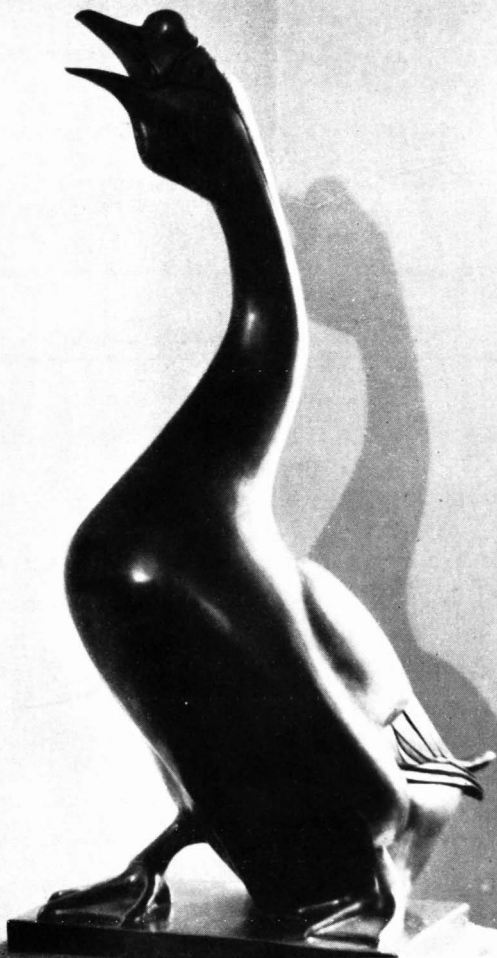












S I T U A Ț I A  
OPERELOR AFLATE IN PATRIMONIUL  
„PINACOTECII MUNICIPIULUI BUCUREȘTI“

Incheiată la 31 Decembrie 1939

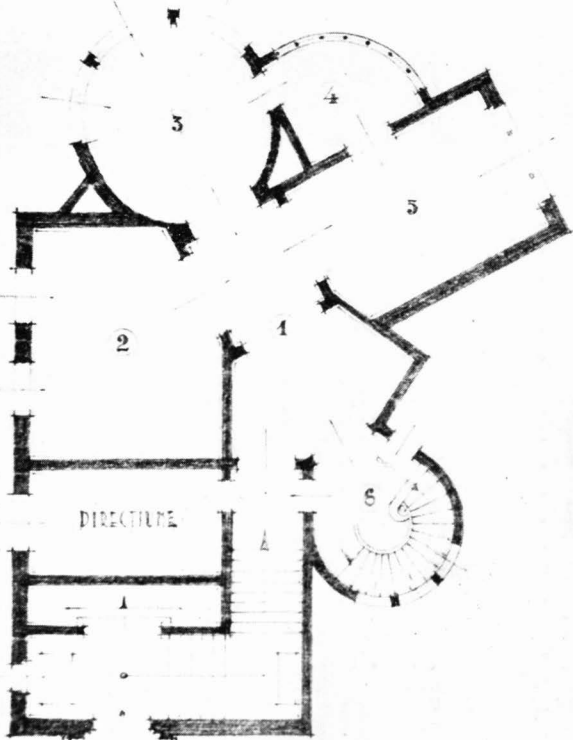
SECȚIA PICTURII  
ȘI SECȚIA DOCUMENTARĂ

| FELUL OPERELOR       | Sala<br>Filip Marin | Sala<br>Ioan I. Movilă | Dona-<br>țiuni | Opere<br>achiziționate | Total |
|----------------------|---------------------|------------------------|----------------|------------------------|-------|
| 1. Uleiuri . . . .   | 14                  | 63                     | 6              | 123                    | 206   |
| 2. Aquarele . . . .  | —                   | —                      | 2              | 7                      | 9     |
| 3. Aquaforte . . . . | —                   | —                      | —              | 10                     | 10    |
| 4. Pasteluri . . . . | —                   | —                      | —              | 2                      | 2     |
| 5. Icoane . . . .    | —                   | —                      | —              | 1                      | 1     |
| 6. Desene . . . .    | —                   | —                      | 3              | 19                     | 22    |

SECȚIA SCULPTURII  
ȘI SECȚIA GLIPTICĂ

|                     |                 |    |    |     |     |
|---------------------|-----------------|----|----|-----|-----|
| 7. Bronzuri . . . . | —               | —  | 1  | 38  | 39  |
| 8. Marmoră . . . .  | 2               | —  | 1  | 1   | 4   |
| 9. Piatră . . . .   | —               | —  | —  | 1   | 1   |
| 10. Lemn . . . .    | —               | —  | —  | 1   | 1   |
| 11. Ghips . . . .   | 28 }<br>13 } 41 | —  | —  | 1   | 42  |
| Pământ . . . .      |                 |    |    |     |     |
| 12. Medalii . . . . | —               | 3  | 1  | 37  | 41  |
| Total . . . .       | 57              | 66 | 14 | 241 | 378 |

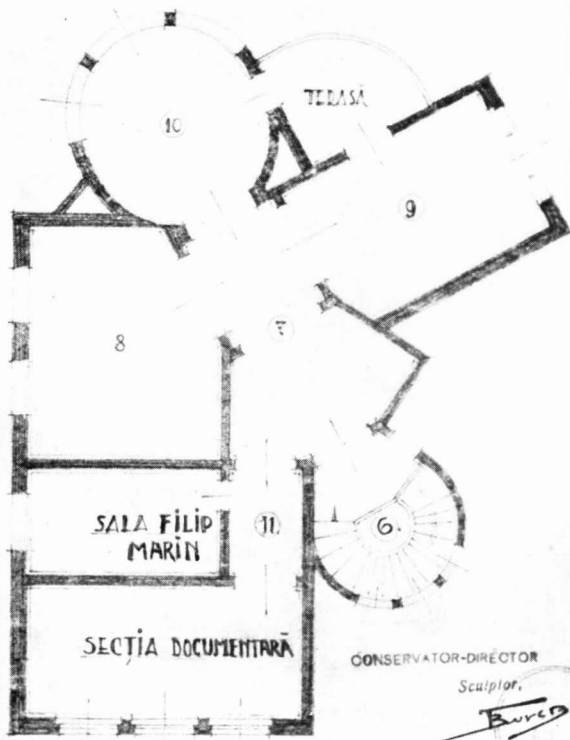
PARTER



1:100

INTRARE

ETAJ



CONSERVATOR-DIRECTOR

Sculptor.

București











Atelierele ziarului  
„UNIVERSUL“  
București, Brezoianu 23-25

Prețul Lei 60